

2021 年学位授权点建设年度报告

(专业学位授权点)

学位授予单位	全称	西北农林科技大学
	代码	10712
授权专业学位类别	名称	艺术
	代码	1351
	授权级别	硕士专业学位

撰写说明

1. 本报告涉及过程信息的数据（如科研获奖、科研项目、学术论文等），统计时间段为 2021 年 1 月 1 日—2021 年 12 月 31 日；涉及状态信息的数据（如师资队伍），统计时间点为 2021 年 12 月 31 日。

2. 本报告不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

目 录

一、总体概况.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 学位标准.....	1
(三) 基本概况.....	2
二、基本条件.....	2
(一) 培养特色.....	2
(二) 师资队伍.....	2
(三) 科学研究.....	2
(四) 教学科研支撑	3
(五) 奖助体系.....	4
三、人才培养情况.....	4
(一) 研究生党建与思想政治教育	4
(二) 导师队伍建设	5
(三) 招生选拔.....	6
(四) 培养质量.....	8
(五) 学位论文质量	10
(六) 质量保障体系建设	12
(七) 管理服务.....	12
(八) 就业发展.....	13
四、服务贡献.....	14
五、存在问题及改进措施	15

艺术硕士专业学位授权点建设年度报告

一、总体概况

（一）培养目标

贯彻落实党的教育方针和立德树人的根本任务，培养拥护中国共产党领导，热爱社会主义祖国，服从国家需要，具有强烈的社会责任感、事业心和科学创新精神，具有良好职业道德、系统专业知识、高水平艺术设计专业技能及良好综合素养，能够胜任艺术设计实践、教育、管理与策划等工作，并具备乡土文化传承、涉农艺术设计及自主创业能力的高层次应用型艺术专门人才。

（二）学位标准

学校制定了《西北农林科技大学硕士、博士学位授予工作实施细则》《西北农林科技大学研究生申请学位学术成果认定标准及管理办法（试行）》。学位授权点制定了《西北农林科技大学艺术硕士专业学位研究生培养方案》。本学位授权点严格执行上述制度，落实学位授予要求，严把学位授予关。

本学位授权点的研究生培养基本学年制3年，最长不超过4年；课程学习实行学分制，应修总学分数不少于51学分，其中实践类课程学分占总学分的60%，课程设置包括公共课、专业必修课和选修课三个类型：公共课为9学分；专业必修课以领域主干课程为主，总计34学分；选修课为方向课和拓展型课程，总计22学分，研究生选修不少于8学分。毕业考核强化专业实践能力展示，占比70%；毕业论文答辩占比30%。

本学位授权点研究生学术成果认定标准范围主要包括：学术期刊论文类、专利申请类、学科竞赛获奖类、作品展览类，具体要求详见《艺术硕士学术成果认定标准》。

（三）基本概况

本学位授权点现有专任教师 26 人，硕士生导师 15 人，外聘导师 20 人；现有在读艺术设计专业硕士研究生 69 人。2021 年招收专业学位硕士研究生 24 人，其中推免生 4 人，应届生 14 人，其中 15 人来自双一流高校。本年度授予学位 15 人，毕业生就业率高达 100%，社会和用人单位反馈良好，就业前景喜人。

二、基本条件

（一）培养特色

本学位授权点依托农林学科优势，突出环境艺术设计特色。对接“西部大开发”和“乡村振兴”等国家发展战略，以推进“艺术设计服务于农业农村高质量发展”为使命，以服务生态文明建设为思想内涵，结合相关学科优势，以“西部乡土文化传承与涉农艺术设计实践研究”为培养特色，在设计类人才培养中形成鲜明特色。

（二）师资队伍

本学位授权点现有专任教师 26 人，其中教授 4 人，副教授 13 人，硕士生导师 15 人，具有博士学位者 9 人，拥有海外留学经历者 9 人，45 岁以下教师占 53.8%。本年度新增学术型导师 5 人，新增专业学位硕士生导师 2 人。导师队伍不断壮大，科研教研稳健发展。

本学位授权点外聘客座教授、高级工程师、企业兼职教授等 20 人（企业双导、校外导师），为实行人才培养“双导师制”提供了有力的师资保障。本年度新增校外实践导师 5 人，协助开展研究生实践教学，提升研究生实践设计能力。

（三）科学研究

近五年本学位授权点承担省部级以上创作实践或实践教研项目 19 项，共获得各类专业奖项 30 余项，出版教材 11 部，发表学术论文 70 余篇。

2021 年获批国家社科基金艺术学项目 1 项，实现了我校艺术学

研究领域国家级科研项目零的突破，对本学科的发展具有重要意义。本年度同时获批省级科研及教学项目 5 项，中国学位与研究生教育学会面上项目 1 项，横向科研项目 2 项。发表高水平研究论文及作品 10 余篇（幅）。

（四）教学科研支撑

拥有“国家林业局西北自然保护区研究中心”、“国家林业局油用牡丹工程技术研究中心”、“国家林业局古树名木保护与繁育工程技术研究中心”和“西北农林科技大学乡村振兴软科学研究基地”等 5 个省部级研究平台。本年度新增“中建西北院建筑装饰与环境艺术所”校外实践基地 1 个，为我校艺术设计专业学位研究生的教学和实践提供了良好支撑。

本学科构建了综合实践体系，搭建了“乡村景观研究中心”和“园林花卉研究所”2 个校内实践平台。同时采用协同教学、校企联动机制的实践培养，聘请社会行业单位指导教师共同指导开放性教学实践。研究生加入“乡村治理与发展”专项，驻点实践作为选择性特色实践形式纳入总体框架。从而实现了“课程实践、实训实践、企业实践、驻点实践”4 个层次的综合实践体系，强化了人才培养的实效性，保障研究生能力培养对接国家发展需求（表 1）。

表 1 科研教学平台

序号	平台名称	平台类型
1	国家林业局西北自然保护区研究中心	省部级研究平台
2	国家林业局油用牡丹工程技术研究中心	省部级研究平台
3	国家林业局古树名木保护与繁育工程技术研究中心	省部级研究平台
4	西北农林科技大学乡村振兴软科学研究基地	省部级研究平台
5	中建西北院建筑装饰与环境艺术所	校外实践基地
6	乡村景观研究中心	校内实践平台
7	园林花卉研究所	校内实践平台

（五）奖助体系

学校建立了完备的奖、免、补、助、贷研究生奖助体系，设立了包括学业奖学金、国家奖学金、社会奖学金、“三助”岗位津贴、校长奖学金、临时困难补助金、社会奖助学金、国家助学贷款等各类资助项目26项，实现了研究生资助100%全覆盖。

学院制定了风景园林艺术学院研究生国家奖学金、校长奖学金、学业奖学金等各类奖助学金的评定细则，严格评审程序，强化过程管理，程序规范，审核严格，确保评定过程的公平公正。本年度学院评定研究生国家奖学金5名，其中博士研究生国家奖学金1名，奖励标准30000元，硕士研究生国家奖学金4人，每人每年奖励标准20000元；评定校长奖学金1名，奖励标准5000元。学生获得各类奖助项目的整体覆盖率达90%以上。

三、人才培养情况

（一）研究生党建与思想政治教育

学院成立以书记、院长为双组长的思政教育工作组。以课堂和实践基地为阵地，构建了“导师+党支部+辅导员”思政教育长效机制，学生思想教育、学风建设实行导师负责制。配备专、兼职辅导员3名，辅导员师生比为1:23。

学位点全面贯彻党和国家教育方针，推进素质教育，在教育教学中注重加强思政教育工作。培养方案以“中国特色社会主义理论与实践研究”等思政课引领基本价值观；专业课程做到课程思政建设全覆盖，完成多项课程思政教育改革，强化学生专业使命感，引导学生聚焦西部乡村景观保护与发展、农产品品牌策划与包装设计，为西部乡村的整体建设提供助力；通过校地、校企合作特色项目，将思政元素延伸到社会实践中，注重学生的思想引领，在实践中打造实践育人共同体。

在基层党组织建设中，学院成立以艺术设计专业硕士为主的研究生第三党支部。通过培养和严格要求，将品学兼优的研究生吸纳到党的队

伍中来。通过组织报告会、座谈会，参与社会实践，参观爱国主义教育基地等党组织活动形式，持续加强思政教育。

多位教师获省级、校级师德师风奖励和荣誉。1人荣获“陕西省师德先进个人”、1人荣获“陕西省课程育人教学标兵”；1人荣获“我心目中的好导师”；1人荣获杨凌示范区“最美教师”；1人荣获“新时代模范农工党党员”；5人获校级“课程思政教学能手（骨干）”称号。

本年度获批省级课程思政示范课建设项目1项，校级课程思政示范课程建设项目3项。教师讲授的课程思政示范课和“专业课教师做好课程思政12345”课程持续上线中国教育管理干部培训平台、国家教育行政学院及新华网，为哈尔滨工程大学、成都大学、中国医科大学、中国人民解放军陆军军事交通学院等二十所院校开展课程思政经验分享。受邀在全国高校一流课程与课程思政建设研讨会和粤港澳大湾区高校在线课程联盟做报告。完成学校研究生思想政治教育管理研究项目2项，研究生教育改革项目结题2项。有效提高了研究生教育的综合性与创新性，构建了思政课、专业课程育人、实践育人和导师日常教育的思政育人综合体系。

通过学术伦理教育培训、导师每学期以2次专题例会为主要形式进行艺术道德伦理教育，明确艺术家的职业担当；邀请社会导师及毕业生返校分享体会，加强研究生对艺术职业操守的理解；将研究生个人品德与艺术修养，纳入奖助学金评比条件；邀请专家开展学术诚信讲座和知识产权讲座，举办法学道德与规范的学习研讨活动。

（二）导师队伍建设

严格按照校内研究生指导教师年审制度遴选导师。2021年学位点新增专业学位硕士导师2人，对新遴选的导师通过集中培训结合自学方式学习专业硕士研究生培养相关文件精神。聘请资深专家对其进行集中培训，要求导师每年要有不少于2个月的企事业单位交流与合作见习期，了解行业发展、行业规范及对人才的要求。

学校修订了《研究生导师岗位职责及管理办法》和《研究生优秀导师和团队评选办法》等系列文件，进一步明确导师岗位职责，全面落实导师立德树人职责和岗位管理要求，加强导师队伍建设，树立导师育人典范，推动研究生教育高质量发展。学院制定完善“师德师风考核办法”，出台了“师德师风建设长效机制实施细则”，列出负面清单 28 项。严格遵循“高校教师职业行为十项准则”、严守师德“红七条”。在职称晋升、年度考核、评优评先、人才选聘等方面严把“师德关”，突出师德考核、突出育人实绩。

制订《风景园林学院研究生导师培训方案》，充分利用国家教育行政学院研究生导师专题网络、学校组织的导师培训会、学院举办专题讲座、学术报告，以线上线下相结合的方式，使研究生导师熟悉国家和学校有关学位与研究生教育的政策法规，熟悉学校有关学位与研究生教育的规章制度，熟悉研究生培养过程的各个环节，有效提升研究生导师的指导能力，提高研究生培养水平。

明确校内外导师的具体职责与具体的合作指导方式。已聘请 20 位行业骨干和一线技术人员作为校外导师，建设规范的双导师培养机制，校外导师参与培养方案制定、授课、实践环节指导、研究生学位论文的指导培养环节，专业硕士研究生答辩专家小组必须有至少 1 名校外导师参加。

构建基于“西部环境景观设计”“涉农品牌构建与策划”“文化遗产保护与利用”三个学科专业特色方向的导师组，针对研究生的开题、实践环节及学位论文答辩工作进行研究与指导。

（三）招生选拔

本授权点从 2015 年开始招生，现有在读研究生 69 人，已毕业学生 59 人。学校艺术硕士研究生生源稳定，历年招生录取均以双一流、专业院校全日制本科毕业生为主。一流的培养资源促使专业学位生源质量逐年提高，来自双一流高校和专业类院校的考生比例近 60%。

2021 年艺术硕士报考 105 人，录取 24 人，录取比例 22.8%，来自双一流高校的学生 15 人，优质生源率 62.5%，录取人数和质量逐年稳步提升（表 2）。

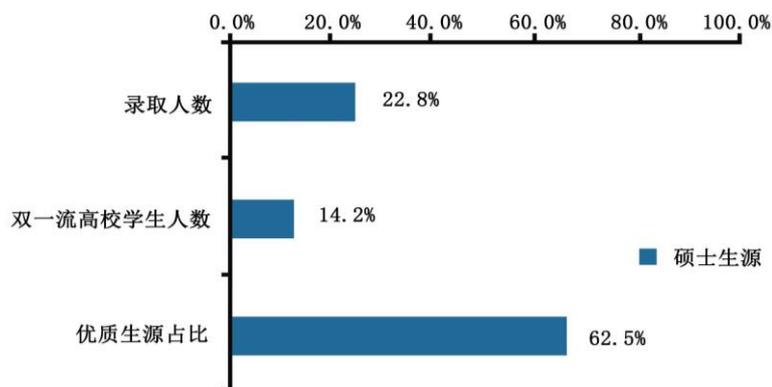


表 2 硕士研究生生源结构

根据《西北农林科技大学关于做好研究生招生录取工作的通知》、《西北农林科技大学推荐优秀应届本科毕业生免试攻读学位复试工作暂行规定》和《西北农林科技大学研究生复试录取办法》精神，制定了《风景园林艺术学院推荐优秀本科毕业生免试攻读硕士研究生工作实施细则》《西北农林科技大学风景园林艺术学院研究生复试录取办法》等，推动招生工作制度化、规范化和科学化，切实选拔出学业成绩优异、科研能力突出、综合素质高的优质推免生，全面提高风景园林艺术学院研究生生源质量。

为提高优质生源的招生率，学院一方面通过各种渠道广泛宣传近年来在人才培养、学科建设、科学研究、导师队伍建设等方面取得的成绩，吸引优质生源；另一方面学院也积极改进接收工作机制，一是通过举办夏令营活动，提升学院的影响力，拓展优质生源；二是注重发动导师的主观能动性，通过导师们各有侧重地将其科研团队的基本情况以及他们本人的研究方向、科研成果等关键信息主动向推免生作信息传递，从而更好地帮助学生全面了解学科发展前景，加强对各科研团队的认知，明确自身定位，留住优质生源。

(四) 培养质量

1.课程教学

本授权点学位课程分为公共课、专业必修课和选修课三大模块。公共课为通识课和基础课，专业必修课以领域主干课程为主，专业选修课为方向课和拓展型课程。实践课程学分占总学分 60%，包括课堂实践、开放性实践课和导师课，其中导师课将“设计研究”与“专业调研”相结合，以艺术专业能力师承传授为特点，以提升职业素养和能力为核心，压实导师责任，定期开展考核。

课程建设围绕“西北地区人居环境设计”“涉农艺术品牌策划与构建”“乡土文化遗产保护与利用”等主题，开设“景观设计专题”“平面设计专题”和“室内装饰设计专题”等专题课和“传统文化与设计”、“非物质文化遗产与民间艺术”和“景观植物与生态”等特色课，夯实学科基础和地域特色。

本年度建成“艺术硕士案例库”1项，环境设计、视觉传达设计等方向的20个经典案例收入其中。开设《设计案例研究》课程，并将案例设计师和行业精英聘为校外导师参与课程教学、实习和毕业设计，形成了本学位点的课程特色。

2.专业实践教学

本学位点立足于农林院校办学特点和学科优势，与深圳“奥雅”、苏州“金螳螂”等10余家用人单位密切协作，校企共同研究人才培养方案，将行业需求转化为学生的毕业素质和能力，毕业生社会适应能力强，取得了校企双赢的效果。

我校艺术硕士实践教学基地分校内基地和校外基地两类。其中，校内实践教学基地有6处，校外教学实践基地有21处。校外教学实践基地均是与我校保持长期合作的企事业单位，主要分布在北京、上海、深圳、广州、西安等一线城市，为我校艺术设计专业学位研究生的教学和实践提供了良好支撑。本年度新增“中建西北院建筑装饰与环境艺术所”校

外实践基地 1 个。

本学位授权点聘请校外实践导师协同教学，采用“双导师制”与“实践基地”共同育人。研究生实践实习结束后，进行艺术实践答辩，提供实践报告作为考核依据并进行答辩，学院结合企业意见反馈综合评分，答辩合格，计入学分。研究生参加国内外高校交换生、国外访学项目，拓宽专业视野，促进和提升艺术实践的拓展。加入“乡村治理与发展”专项，驻点实践作为选择性特色实践形式纳入总体培养框架。

本学位授权点艺术实践层次明晰，内容丰富，培养效果显著。研究生在各种实践过程中，达到了实践目标，提高了研究生专业能力和水平。本年度实践中累计完成艺术设计作品 300 多项，教师指导学生获国家级学科竞赛奖 20 余项；举办研究生“红心向党，强国有我”艺术硕士专业学位研究生作品展、“乡土建筑文化遗产保护作品展”等作品展 3 场；针对社会服务需求，导师带领研究生参与完成韩城、三原、武功乡村振兴规划设计实践等横向项目 5 项。

3.学术训练与交流

为提升研究生科研实践与学术能力，通过参加学术报告、讲座、导师学术讨论会，参与科研项目实践等形式，推动学生学术论文、设计作品写作发表，激发研究生的科研积极性，在“创新型人才培养”和“人才培养模式创新”方面进行探索。

本年度，邀请天津大学建筑学院胡一可副教授、北京林业大学李倥教授、浙江大学李寿仁客座教授、浙江大学徐元朔研究员、中国社会科学院考古研究所宋江宁副研究员举办“园林讲堂”系列线上线下讲座 5 场，并要求参会研究生撰写学习报告。学生参与科研项目 10 项、创新创业项目 4 项；其中 2 名研究生参与获批陕西省重大理论与现实研究项目 2 项（位次分别为 7/7、5/5）；1 名研究生参与获批陕西教育科学规划项目 1 项（位次 5/5）。开展田野调查 32 人次。发表学术论文（作品）8 篇。通过这些措施将研究生主要精力集中在科学研究上，积累必备的

科研素质，提升研究与创新能力。

4.培养过程质量保证制度及措施

(1) 培养方案的制定保持与社会需求的联动与动态调节状态，保障培养质量和对行业的适应性。自 2015 年招收第一批硕士研究生以来，结合教学过程的监控与分析，分别于 2018 年、2020 年两次修订培养方案，确保教学过程和培养质量满足社会对高质量设计人才的需求。

(2) 制定“风景园林艺术学院研究生教学质量督导与评价办法”等系列制度，从建课、听课、评课、考核四个阶段对课程教学质量进行督导。设立研究生教学质量奖，通过学生评课、教师和企业导师互评以及督导评价相结合的授课评价体系，进行综合评价，对优质课程进行奖励。同时，扩大督导工作覆盖面，与校友会建立联动、反馈的社会评价机制，及时收集培养质量的反馈，调整培养计划和方案，建设全过程监控的教学质量督导体系。

(3) 拓展四个维度育人形式与创新实践的设计教学范式。搭建“点、线、面、体”四个维度的设计实践体系，推进课程设计的新模式。与深圳奥雅设计股份有限公司联合举办“西农-奥雅乡建营”设计实践，依托产学研合作育人平台，使研究生充分体验设计团队的分工合作以及项目施工标准化要求，将理论知识在技术应用中融会贯通，让学生更快、更好地适应社会需求。通过研究生助力团和支教团的形式发挥艺术专业优势，设计农产品包装及创意产品，助力学院对口扶贫地方企业和单位，将育人与创新实践有效结合，极大地强化了学生服务人民、奉献社会的责任担当和使命。为创新艺术硕士专业教育教学方法，提供了校企协作教学新范式。

(五) 学位论文质量

1. 学位论文质量保障制度

学校制定了《西北农林科技大学博士、硕士学位论文抽检结果处理办法》（校研发〔2021〕274号）、《西北农林科技大学研究生学位论

文盲审工作管理办法》（校研发〔2021〕70号）、《西北农林科技大学研究生学位论文开题论证管理规定》，学位点遵照执行，为学位论文质量提供了制度保障。

2. 论文选题、开题、中期考核、评阅

在论文选题方面，执行学校研究生院下发的《关于开展研究生学位论文选题审核和检查工作的通知》，并实施选题预审制度，以监控研究生学位论文的选题质量以及选题与学科专业的匹配度。在论文开题方面，执行《西北农林科技大学研究生学位论文开题论证管理规定》，坚持校内外专家共同把关论文开题质量。同时，强化中期考核力度，坚持以“高标准、严要求”为考核原则，规范和加强研究生过程管理。在论文评阅方面，执行《西北农林科技大学研究生学位论文盲审工作管理办法》，开展硕士研究生学位论文预审工作，对毕业研究生的学位论文采取“双盲评审”，实行全日制硕士研究生学位论文盲审全覆盖。成立答辩专家督导组，对答辩进行全程监督。在论文检测方面，根据学校《关于采用“学位论文学术不端行为检测系统”进行学位论文检测的暂行规定》（校研发〔2010〕109号）对研究生学位论文实行100%检测。

本年度学位点双盲审学位论文全部通过，并获校级优秀专业学位硕士论文2篇。

3. 学位论文质量保障措施

提高导师遴选质量。学校制定了《西北农林科技大学学术学位研究生指导教师遴选工作管理办法》，保障了指导教师质量；加强学位论文的质量管理。进一步明确导师岗位职责，压实答辩委员会、分委员会责任；严把学位论文选题、开题、评阅、答辩、学位评定等关键环节；建立学位论文评优制度。鼓励师生开展创新性、原创性、前沿性学术研究，激励研究生潜心科研，树立导师育人典范，推动研究生教育高质量发展。加强学位论文监管。用好学位论文抽检等手段，加强对学位授予质量的诊断，健全学术不端行为预防和处置机制，杜绝学术不端现象。

（六）质量保障体系建设

完善培养过程的质量监控体系。实践类课程质量是保证艺术硕士研究生教学质量的核心所在，学位点采用基础、提高、探究、应用的递进式模式整体设计。开放性实践课程配备实践单位指导老师，以驻地实践形式进行；导师全面指导实践研究，保障专业能力培养以及社会实践。建立主要实践类课程（导师课）、开放性实践课程管理及考核实施细则、制度，将培养过程的设计与优化作为艺术硕士研究生教育的重点来抓，强化培养过程的严肃性。

完善学位论文质量监控制度，切实发挥导师、学位评定分委员会的质量把关作用，严格执行阶段考核制度，完善研究生学业警示和分流选择机制。健全学位授予过程质量管理和追踪制度，优化学位论文评阅规则，保证学位论文质量。健全与研究生学业相关的申辩申诉机制，保障学生合理诉求和合法权益。完善学风建设制度，将科学精神、学术诚信、学术规范和伦理道德作为导师培训和研究生培养的重要内容。健全学术不端行为预防和处置机制，加强正面引导和宣传，对学术不端行为加大查处力度、坚决执行“零容忍”。完善质量评价制度，注重对科学研究和实践应用过程及学位论文的质量考核，依据学科特点和培养目标，科学设置学位授予质量标准 and 导师岗位管理考核内容，坚决破除“五唯”倾向。

（七）管理服务

西北农林科技大学设置党委研工部，校党委办公室设置校长信箱、学院成立教授委员会，按“西北农林科技大学申诉管理规定（试行）”，以上机构均可接受研究生关于权益维护的申诉。学校和学位授权点从招生计划、学籍管理、教学运行、实践教学、学术交流到论文选题、论文答辩及学位授予，均制定了相关规章制度，切实保障研究生合法权益。学位点研究生对本专业满意度高，任课教师授课状态总体表现良好。

学院配备专职管理人员 3 人、兼职管理人员 2 人、专兼职辅导员 3

人。专职管理人员包括研究生科研秘书和研究生教育管理干事，分别负责研究生教育及科研推广管理工作、研究生教学及培养环节管理；兼职负责学生宿舍安全文明、卫生纪律等日常管理，以及学生评先树优、奖助学金评定等工作。研究生辅导员，负责落实学生思想政治教育工作。本学位授权点主要依据《西北农林科技大学硕士研究生复试录取办法》《西北农林科技大学研究生学籍管理办法》《西北农林科技大学研究生毕业答辩管理暂行办法》《西北农林科技大学博士、硕士学位授予工作实施细则》等相关规章制度，从各个环节对艺术硕士研究生规范化管理。

（八）就业发展

随着国家乡村振兴、生态文明建设、创新型国家等战略和要求的提出，对艺术设计学科专业人才的需求不断增加，本学科学生毕业后可在城市园林管理部门、地产公司、园林景观公司、室内设计公司、建筑设计公司、广告公司、数字传媒公司和教育机构等从事设计管理和研究工作。优秀学生可继续深造，报考设计学、风景园林学、建筑学等相关学科的博士研究生。

2021 年我校艺术硕士毕业 15 人，毕业成果质量均达到学位论文及学位作品要求，全部获得硕士学位。毕业研究生就业率为 100%，就业去向主要为签就业协议形式就业（53.3%）、自由职业（40%）（表 3），其中入职高校 3 人，其他企事业单位 12 人（表 3）。

毕业生就业去向			
序号	毕业去向	艺术设计	
		人数	比例 (%)
1	签就业协议形式就业	8	53.3
2	升学	/	/
3	选调生	/	/
4	其他录用形式就业	1	6.7
5	签劳动合同形式就业	/	/
6	科研助理	/	/
7	自由职业	6	40
8	总计	15	100

表 3 毕业生就业去向

毕业生就业单位			
序号	单位性质	艺术设计	
		人数	比例 (%)
1	国有企业	1	6.7
2	其他企业	10	66.6
3	高等教育单位	3	20
4	事业单位	1	6.7
5	机关	/	/
6	科研设计单位	/	/
7	中初教育单位	/	/
8	总计	15	100

表 4 就业单位分布

学生在学期间，举办作品展 4 次，毕业设计展 3 次，展示了涉及景观设计、建筑室内设计、视觉传达设计及绘画等内容的创作展板 203 件、动画 41 个、设计实物模型 14 件、画作 60 件。毕业成果发表学术期刊 6 篇，其中国际会议 1 篇；参加国内外学科竞赛 6 项，获金奖 1 项、银奖 3 项、铜奖 2 项；院优论文（设计）6 项，校优 2 项。

四、服务贡献

学位点积极响应国家战略，服务行业需求，在乡村振兴、黄河流域生态保护与高质量发展、践行文艺创作方针等领域以设计实践服务社会，促进区域经济发展、提升民族文化自信。

服务国家文化发展战略，设计推动乡村振兴。结合以“西部乡土文化传承与涉农艺术设计实践研究”为培养特色的人才培养目标，对接“西部大开发”和“乡村振兴”发展战略。乡土文化与设计团队完成武功县、三原县、淳化县等乡村振兴之文旅融合发展规划的编制。为陕西省合阳县非遗制香基地景区设计方案 3 套；设计“合阳面花”主题文创产品一套，涵盖生活用品、文具用品等 5 个大类的节日图案设计；设计“诗经合阳”主题图案 63 幅，直接投入帮扶资金 18255 元，通过设计助力乡村振兴。

践行文艺创作方针，为党庆祝百年华诞。学位点践行党的文艺创作方针，在建党百年之际，艺术设计专业硕士 2019 级、2020 级共计 44 名同学，以“红心向党、强国有我”为主题创作水彩、国画、插画、雕塑、海报等作品 270 余幅，以独特的视角与多维的手法，为中国共产党庆祝百年华诞，讴歌时代精神。

保护沿黄遗产资源，传承弘扬中华文化。黄河文化是中华民族的根和魂，黄河流域生态保护和高质量发展成为国家战略。艺术设计专硕点紧紧围绕国家战略，服务国家发展需求，带领 2021 级艺术专业硕士研究生到陕西沿黄地区进行实地考察，深挖黄河文化蕴含的时代价值，为陕西沿黄地区 5 市 11 县编制文旅融合发展规划，推动区域经济发展，保护

传承弘扬黄河文化。

五、存在问题及改进措施

本学位授权点在 2021 年建设过程中，总结学位点发展问题，以对今后提高艺术设计专业硕士培养质量，培养符合社会发展需求人才提供依据。

（一）存在问题

1. 学位点缺乏艺术设计领军型人才，高层次学科人才引进不足；正高级职称教师不足，人才梯队建设需要进一步加强；

2. 教学条件和教学资源有待进一步建设和优化，教育教学改革需进一步加强；

3. 承担有影响力的横向课题较少，省级以上教学质量工程项目、教学成果少；

（二）改进措施

1. 优化师资结构、积极引进高层次人才

以“数量适中、结构合理，水平超强”为建设目标，坚持“人才资源是第一资源”的理念，以学科建设需求为导向，按照“壮大规模，改善结构、提升水平”的工作思路，引育并重、统筹规划、精准引进、个性支持、全面培养、激发活力，努力为教师晋升高级职称提供充分的支持，建设一支力量雄厚、结构合理，与学院发展相协调的、追求卓越的高水平艺术设计人才队伍。

2. 加大课程改革，优化教育教学资源

积极推进艺术设计专业硕士学位课程的建设与改革。立足艺术人才培养特点，在课程中丰富教学内容，特别是设计前沿的新信息、新方法、新理念的导入；强化导师在研究生培养中的过程环节和作用，在导师负责制的基础上，凝聚团队作战意识，优化培养机制；加大艺术考察、艺术采风、艺术实践的培养力度和强度，进一步提高研究生实践能力培养。同时，加强与校外实践基地的深度融合，策划一系列促进研究生实践能

力的校外实践项目；加大聘任行业骨干（精英）作为研究生校外导师的规模，将校外资源引入研究生培养的各个环节。

3.面向社会需求，把课堂拓展到社会建设

学科点建设在下一步需要更加积极地参与社会发展战路，积极承担艺术设计研究和横向项目设计任务，把研究生培养同社会发展和国家建设统一起来。积极争取在社会实践过程中拓展教学资源，把社会资源引进到人才培养，改善教学资源短板；进一步凝练学科方向，积极举办学术研讨会与学术讲座等，多举措激发教师的科研热情，营造浓厚的艺术设计研究氛围，努力提升师生艺术科研能力，有效提高学位授权点专业培养水平。